

2018

č. 12



Plaváček



Soter Vonášek (1891 – 1953): Manton, Francie (asi 1932)

Pozvánka

Sejdeme se ve středu 2. ledna, 2019 v 17:00 V Přírodovědném klubu, Ježkova ulice 8, na Žižkově.

Zápis

Listopadová sestava byla: **Přemík, Jakub, Foki, Bobánek, Pacík, Reyp, Pegas, Yško, Petr, Chingo, Job, Pulec, Rony.**

Na schůzce jsme vzpomínali na to, jak a kde jsme plachtili a na úspěchy a neúspěchy při závodění. **Rony** přinesl starý adresář z Yachtklubu, který předal **Chingovi** a ten ho zařadí mezi Pětkařské materiály, které skladuje doma. Asi hlavní atrakcí schůzky byl vynikající tvarožík, který vytvořila **Asunta** a Jakub s ním i s námi tak skromně oslavil své narozeniny.

Došlé a sdělené omluvenky:

Ahoj, ze setkání 5. prosince se omlouvám, protože budu na předvánočním "běžko-sjezdování" na Kaprunu a Tauplitz Almu. Mějte se krásně, 555 **Loulínek**

Ahoj, díky za Plaváčka, jako obvykle, byl jsem rozhodně odhodlán dorazit, přinejmenším abych vyvrátil šířící se pomluvy, nicméně jsem hned večer po Cecilii podlehl zákeřné viróze a dosud se musím intenzivně léčit. Atak vrcholil právě včera, a protože mi bylo opravdu zle, zapomněl jsem nejen na schůzku, ale i včasnou omluvenku, za což se nyní omlouvám hned nadvakrát **Mahu**

Bob: Dělán čerta

Cancidlo: jsem v Maroku

Musím se dnes ze setkání omluvit, jsem mimo, a již to nestihnu. **Pirilík**

Zub: Jsem na Slovensku

Vtipy

Před několika lety jsem viděl karikaturu, která se ale dá vyprávět:

Scenerie: Pán domu sedí ve fotelu, čte noviny a v ještě otevřených dveřích stojí žena s dvěma velkýma taškami a říká: „Ahoj, cestou domů jsem byla u doktora.“ Manžel nereaguje.

Žena postaví tašky na zem a říká o něco hlasitěji: „Dnes večer jsem musela navštívit našeho doktora!“

Manžel odloží pomalu noviny, sejme brýle a říká klidným hlasem: „Promiň miláčku, jak se mu daří?“

Takže ahoj, **Čamča**

Pulec poslal tyto vtipy:

Dotaz řidičky: „Mám na vás dotaz, potřebuji poradit: Týká se to alkoholu za volantem. Včera jsme měli vánoční večírek a k večeri jsem vypila 8-9 piv (0,5l) a k dezertu jsem si dala ještě 5 až 6 vodek. Proto jsem se rozhodla nechat auto u restaurace a odjela jsem

domů autobusem. Po cestě jsem si všimla policejní hlídky, jak staví a pokutují ostatní auta, ale autobus nechali projet. Takže jsem se domů dostala bezpečně a bez stresu. To mě skutečně překvapilo. A teď můj dotaz. Autobus mi stojí za barákem. Nevíte, jak bych ho mohla nenápadně vrátit?

Dostal jsem láhev slivovice. Báł jsem se, že ji na kole rozbiju, tak jsem ji vypil. Dobře jsem udělal. Pětkrát jsem cestou upadl,

U doktora:

„Abyste se vyléčila, musíte jíst jedno vejce denně.“

„Ale já vejce nesnáším.“

„Říkám jíst ne snášet.“

Posteskne si manžel polohlasně „Sakra, proč mají ti největší blbci nejhezčí baby...“

„Ty lichotníku.“ ozve se z kuchyně.

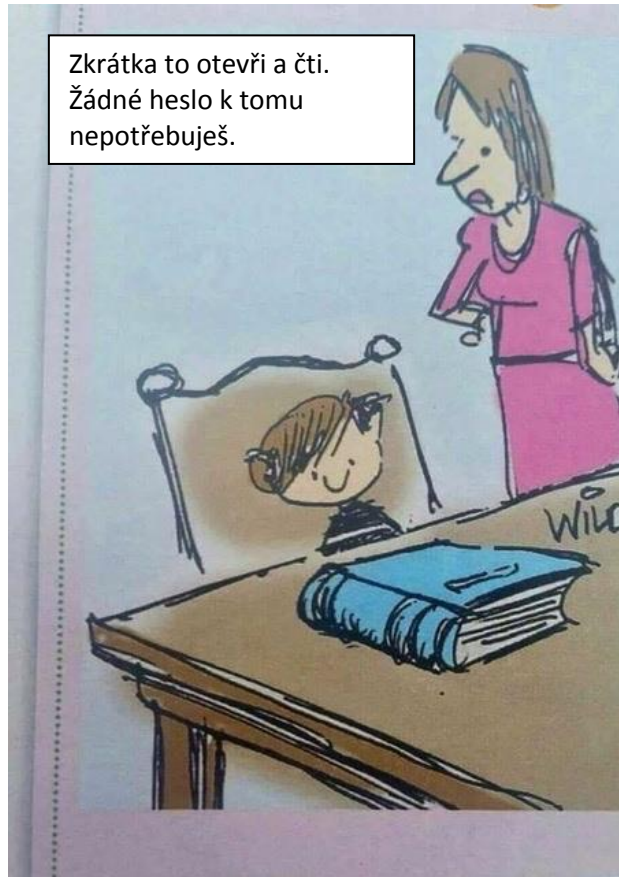
Přemík poslal:



Lakota Jim z Kanady poslal tyto kreslené aktuální vtipy:



Zkrátka to otevři a čti.
Žádné heslo k tomu
nepotřebuješ.



Žádný joystick? Žádná myš? Žádná
klávesnice? Jak mám otvírat stránky?

"No joystick? No mouse? No keyboard?
How do you turn the pages?"





Pohledy do historie Pětky

Právě jsem přelouskal posledního Plaváčka (11_2018) a zastihl mně také chmur s historií Skočky. Můj první tábor (1958?) byl právě kombinace opravy střechy Skočky a asi pro "odpočínutí" sjezd Lužnice. Skutečně mám jednu fotku Žraloků z tohoto tábora. Ano, **Batul** a **Riki** vedli technický dozor prací a my jsme je za to cenili. **Batul** byl v této době tak trochu můj vzor. Musím ještě prohrabat krabici s fotkami, ale tyto mohu nabídnout:
Zdravím Prvostředníky, **Čamča**.



Žraloci 1958: **Batul**, **Cancidlo**, **Kačka**, **Mário**, **Foki**, **Florián**, **Čamča**



Žraloci na Lužnici: **Cancidlo, Kačka, Mario, Foki, Florián, Čamča**



Rackové na Lipně: **Yško, Kája, Zbyněk, Plavec, Loulínek, Kost'a**

Milý **Pacíku**,

přečetla jsem si to (o Skočce) a ještě jednou děkuji za různé pohledy. Mám samozřejmě i svůj, neboť tehdy již nějakou dobu existovaly i děbenky, které najednou také nemohly na Skočku, ba existovala již i Sluníčka. Ale nakonec vše dobře skončilo, neboť malé oddíly začaly jezdit na Petrašku, odrostlí kluci se skamarádili s odrostlými děbenkami, na Petrašce se obnovuje každý rok velmi silná parta a všechny malé oddíly fungují.

Helena (Illnerová)

Oprava z minulého čísla

Ten první "Antonek" vlevo ve skupinové fotografii na Skočce v č. 11_2018 je **Loulínek**. Plaváček se omlouvá za omyl, ale nějak jsme se od doby, co jsme budovali a užívali Skočku trochu změnili. Takže znova a snad správně. Nebo snad někdo z vás dokáže identifikovat i ty otazníky?



Na skočce v zimě 1957/58 zleva 1. řada sedící: **Loulínek Antonek, Adam, ?, ?, Kost'a, ?**; 2. řada sedící: **Foki, Mario, ?, Budulín(?), Smeták, ?, Kája, Bob**; Stojící: **Zub, Batul, Bója, Kačka, Riki, Kotě, Ludva, Cancidlo, Švígo, Fripi, Pacík, Antonek, Jakub, Golfík, Kušníčka, Rost'a, Přemík, Pegas**.

Kulturní okénko

Sv. Cecílie

Když už jsem se dal do spisování všelijakých vzpomínek (podle hesla – povídej o tom, co bylo, dokud se tě můžou ostatní na něco zeptat. Protože pak náhle už nic nikomu neřekneš), tak mě včerejší koncert Kačky přiměl k spisování dalšímu.

Na Cecílské koncerty chodím od jejich začátků. Byly vždy úžasné, ale posledních pár let jsou opravdu nejúžasnější. I slza v oku se objeví. Objevují se ale také stále pro mě noví muzikanti a jsou skvělí. Škampovo kvarteto je bez diskuze. V kvartetní hře jsme světová špička. A oni do ní jistojistě patří. Překvapen jsem byl ale výkonem Gabriela Jonáše a Marie

Kozákové – Hřebíčkové. Klobouk dolů. U stabilňanů Robertu Hugovi a Josefu Fečovi nelze než obdivně kývat hlavou. Zkrátka ten koncert byl zcela výjimečný. **Kačka** je prostě fenomén, jak ho po právu označuje S. Bohadlo.

Pro ty, kteří na koncertě nemohli být, přepisují velice příhodně v programu uvedený Sonet 129 W. Shakespeara (M. Hilský), který přednesla **Zuzana** .:

Mrháním sil v tmách hanby pustošivé
je chtíč, když řve, co chtěl. Když teprv chce to,
zná jenom krev a zrady, sliby křivé,
surovec, vrah a lhář a sketa je to.
Hnusí se nám, jak poskytne nám slast,
jak máme to, co zoufale jsme chtěli,
hned nepřičetně zoufáme si zas,
že jsme mu, blázni, takhle naletěli.
Blázni, když chcem to, blázní, když to máme,
šílíme před tím, při tom, potom též,
vteřinu štěstí dlouze odpykáme -
z příslibu blaha bláhová je lež.
To všechno každý ví, však nikdo neví,
jak peklu uniknout, když číhá v nebi.

To je vzpomínka velmi čerstvá. Mně se ovšem okamžitě vybavily vzpomínky další. **Kačka** byl báječně „střelenej“ už když jsem ho poznal. To bylo na táboře na rybníku Holná v roce 1956. Jeden z nejpovedenějších táborů Pětky, co pamatuji. Krásná příroda, skvělé počasí, daleko široko nikdo, celé vedení oddílu, výborná a soutěživá nálada mužstev vedená tehdy šikovnými kormidelníky. Tehdy jsme pomáhali i my, tedy tzv. Loulovci, co jsme pomáhali vedení už jen zpovzdálí.

Najednou tam byl čtrnáctiletý kluk, komediant, srandista, který tam hrál v táborákových vystoupeních a hlavně na zobcovou flétnu. To mě zaujalo, protože já taky. Zkoušeli jsme to spolu a vymýšleli prstoklady. Bavilo nás to. Měl jsem ještě ze svého vojákování v Levicích vzácného kamaráda Josefa Hercla. V té době vedl Chrámový orchestr a sbor u sv. Jakuba. Byl v té době „ukrytý“ v Karlovarském lázeňském orchestru“ jako dirigent, klavírista a varhaník. Občas hrál i na kůru kostela „Panny Marie pod řetězem konce mosta“ na Malé Straně. Dali jsme to dohromady a s **Kačkou**, někdy ještě s třetím hráčem na zobcovku Zdenkem Škvorem (pozdějším děkanem elektrotechnické), jsme tam hrávali a Pepik Hercl nás vedl a hrál na varhany.

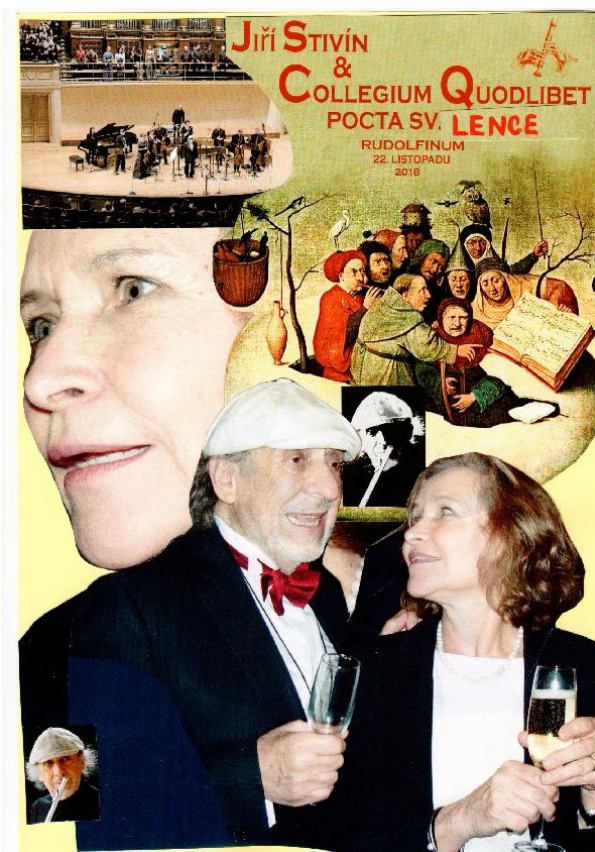
Hercl tam opravdu **Kačkovi** doporučoval příčnou flétnu. Nám dvěma zbylým ne. Byli jsme proti němu starší a autsajdři. V tom kostele jsem se taky oženil za ministrování **Ludvy** a **Pacíka**.

Pak už jen setkání příležitostná, hlavně v klubovně ČYK, nebo u **Kačky** doma v Rybalkově ulici. Hostila nás náramně jeho maminka Eva Svobodová. Tam už hrál **Kačka** na všechno možné.

Nahrávali jsme Šlitrovu hudbu do filmu Kdyby tisíc klarinetů v tehdejším studiu v Saleziánském klášteře v Kobylisích. Najednou nebyl nikdo, kdo by zahrál čistě menší sólo na soprán saxofon. Saxofonista Buchta Vlachova orchestru zahynul v Mongolsku. Navrhnul jsem **Kačku** a zavolal ho. Přijel hned a vystříhнул to úžasně. Pak už jen společné akce, ale tam už **Kačka** byl málokdy, stejně jako my. On už byl úplně potopený v muzice.

Pak až příprava 100 let Pětky a hlavně Prvostředníci a Sv. Cecilie. Letos, pokud se nemýlím po sedmadvacáté.

Chingo



(Autoři: Bob a Markéta)

Jak to na koncertě a po koncertě vypadalo



Počet muzikantů se na pódiu postupně zvyšoval



Jazz



Baroko



Recital



Zpěv



Děkovačka





A pak my, po koncertě s bublinkami...



....a Pegas, jako obvykle, s děvčaty v rozpuku.



Poezie

Setkávání (Bobánek)

Na Jiřáku vidíš hnedka
jak tam hledá dědek dědka
dědek tenhle, dědek tamten
asi tady nejsou autem

Když se najdou hýkají
a ihned si tykají
ruch zavládl mezi dědky
po Praze rejdí jak fretky

V Geoklubu je jim hezky
to jsou samé třesky plesky
dědci najdou jiné dědky
staré skauty z vodní Pětky

Listárna

Připojuji sdělení, o které mě několik z vás požádalo na koncertě

Dne 15.4.2019 (19:30 Rudolfinum Dvořákova síň) bude koncert Českého spolku pro komorní hudbu při ČF.

Program:

Antonio Vivaldi: Koncert F dur „La tempesta di mare“ R 433

Ilja Hurník: Sonata da camera

Jan Rychlík: Relazioni

Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 2 F dur BWV 1047

Johann Friedrich Fasch: Sonata B dur

Jan Klusák: Melancholie v Plasích

Iša Krejčí: Divertimento

Chick Corea (úprava Jiří Stivín): Dětské písně – výběr

Luboš Sluka: Suita na paměť Jaroslava Ježka

Hrají: Jiří Stivín, flétna, Panova flétna, zobcová flétna a Collegium Quodlibet.

Myslím, že stojí za to přijít. Takový koncert totiž u ČSKH hned tak zase nebude. Mimochodem, Spolek slaví v roce 2019 125 let existence!

Chingo

Svatá Cecílie (povídka ze života).

22. listopadu je svátek svaté Cecílie. Žila v Římě, byla umučena, za což byla jmenována svatou. Jako taková je patronkou duchovní hudby, muzikantů, básníků a výrobců hudebních nástrojů. Pro náš oddíl je významná hlavně tím, že Kačka mívá koncert. To je nejen významná společenská událost, slibuje také mimořádný hudební zážitek. Chodíme s Nad'ou pravidelně.

Také letos jsme se chystali. V obleku, ve kterém jsem poslední léta chodil, už prý nevypadám dobře. Naštěstí byla řeč jen o obleku, ten to odnesl. „Tak si vezmu smoking!“

Vyndal jsem ho, neměl jsem ho již léta na sobě, jestli mi vůbec ještě padne. Padnul mi ještě dobře, ale byl sežraný od molů. Byl to nejen krásný oblek, kvalitní (ještě ze Švýcarska), ale také dobrý, molům chutnal. Potřebuji nový oblek. Nad'a začala kombinovat: „Až pojedeme příště do Německa (jezdíme tam pro koňak), musíme se podívat po nějakém pěkném obleku.“ Já ale potřebuji oblek dneska. Tady v Praze se přeci dá koupit oblek! „Je půl čtvrté, kde chceš teď shánět oblek?“ „To snad víš ty?“ „Nejlepší bude, když pojedeme do Kotvy.“ A tak jsme jeli do Kotvy.

Vyjeli jsme nahoru, hned u schodů byl nějaký obchod s pánským oblečením. Vešel jsem dovnitř. Šáhnul jsem si na několik obleků a byl okamžitě mile překvapen výbornou kvalitou. Velmi sympatický prodavač nám spěchal v ústrety. „Čím vám mohu posloužit?“ „Tmavým oblekem.“ Vytáhl sako, hned to druhé sedělo perfektně. U kalhot se strefil napoprvé. „Ještě něco?“ Nad'a myslela, že ještě košili. „Tak tedy košili, máte?“ Samozřejmě měli také košili, hned ta první byla sensační.

„Co to je za obchod?“ ptal jsem se naivně. To je Koutný, výrobce z Prostějova.

Ještě nám nabídnul 5% slevu, chci-li vstoupit do Koutný-klubu. To jsem rád udělal. Nebylo ještě půl páté, seděli jsme v restauraci, já v novém obleku. Nadšený!

Ano, nadšený, protože dneska není problém koupit v Praze kvalitní oblek, dokonce české výroby, a být perfektně, rychle a sympaticky obsloužen.

Že to je skrytá reklama? Vůbec není skrytá, budete-li potřebovat dobrý oblek, zajděte ke Koutnému do Kotvy! Na Bahnhofstrasse v Zürichu to není lepší, nejvýš trochu dražší.

PS. Jak ten oblek od Koutného chutná molům, to ještě nevím.

Pulec.



Bez dalších slov - zdravím – **Selim**

